

## **DÍA INTERNACIONAL DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA 2009**

### **CONCURSO DE PINTURA ESCOLAR**

#### ***“Valorando la Maravillosa Biodiversidad y Riqueza del Mar Peruano”***

Se convoca a las Instituciones Educativas de la Provincia Constitucional del Callao a participar del Concurso de pintura escolar *“Valorando la Maravillosa Biodiversidad y Riqueza del Mar Peruano”*, con el fin de promover la participación activa de la comunidad educativa y hacer que los estudiantes con un rol protagónico elaboren diferentes expresiones de pintura a favor e inspirados en nuestra destacada biodiversidad marina.

#### **I. Objetivo:**

El presente concurso de pintura escolar *“Valorando la Maravillosa Biodiversidad y Riqueza del Mar Peruano”* pretende reforzar los conocimientos, sentimientos, y valores con respecto al mar frío de la corriente peruana, como el más productivo del planeta, que está es nuestro Perú. Queremos reforzar la conciencia y la cultura ambiental marino-costera de la comunidad educativa del Callao, porque como sabemos a pesar de estas bondades lo contaminamos con una gran cantidad de agua servidas y de residuos sólidos, o lo depredamos al no respetar vedas marinas, o con la sobrepesca, o uso de materiales explosivos prohibidos y altamente letales. Es momento de reflexionar, de vivir una relación saludable con nuestro mar extraordinario; y no de espaldas a él. *“Si somos parte del problema también somos parte de la solución”*.

#### **II. Participan:**

Instituciones Educativas de los niveles de: Primaria y Secundaria, ubicadas en la Provincia Constitucional del Callao.

#### **III. Tema:**

*“Valorando la Maravillosa Biodiversidad y Riqueza del Mar Peruano”*.

La expresión artística se puede referir a:

- **Paisajes marinos**, y/o  
*Recursos hidrobiológicos marinos*, tales como:
- **Plancton** (fito y zooplancton) – relacionado con la gran productividad del mar peruano.
- **Algas marinas**: verdes, pardas, rojas y otras.

- **Invertebrados marinos:** holoturios (pepinos del mar); medusas, esponjas; moluscos (caracoles, choros, concha de abanico, barquillos o chitones, pulpos, calamares, pota, etc.); crustáceos (muy muy, balanos, cangrejos, langosta, langostinos); equinodermos (estrellas, erizos de mar), etc.
- **Vertebrados marinos:** peces (de peña, de fondo, de alta mar. Pudiendo destacarse algunas especies estratégicas como la anchoveta y las más significativas de consumo humano); reptiles (lagartijas, serpientes y tortugas marinas); aves (las guaneras – guanayes, piqueros y pelicanos; pingüinos, zarcillos; potoyunco; gaviotas y otras); y mamíferos marinos (lobos y nutrias marinas, cetáceos menores y mayores).

#### **IV. Modalidad y técnica:**

Libre (con los materiales para pintar indicados, sea con un solo tipo de los indicados o mixto).

#### **V. Elementos que constituyen la postulación de la Institución Educativa:**

La participación es por Institución Educativa, la cual podrá postular en las siguientes dos categorías: Primaria y/o Secundaria.

##### **Características de la obra:**

Tema: “Valorando La Maravillosa Biodiversidad y Riqueza del Mar Peruano”

Técnicas: acuarela, témpera, colores, crayolas (mixto, es permitido)

Sobre la Cartulina

Formato 1: De 50 cm. (ancho) x 65 cm (alto) – para paisajes

Formato 2: De: 32 cm x 50 cm. (media cartulina) – para recursos hidrobiológicos marinos y/o para los primeros grados de primaria (1° a 3°).

Soporte recomendado: Cartulina para acuarela “canson” (peso: 165 gr.)

opcional: cartulina escolar con las mismas dimensiones (del Formato 1 o 2).

##### **Del Concurso interno en la Institución Educativa**

Cada Institución Educativa podrá postular con un máximo de dos **(02) finalistas por categoría**, los que serán **elegidos en concurso interno previo y al interior de la Institución Educativa.**

#### **VI. Categorías:**

Las categorías serán las siguientes:

- Categoría A : Primaria
- Categoría B : Secundaria

#### **VII. Inscripción:**

- Presentar una carta dirigida a la UGEL principal del Callao suscrita por el Director de la Institución Educativa, manifestando el compromiso de

participación en el concurso e indicando las categorías en las que se presentarán; adjuntando la ficha de inscripción.

- Presentar la ficha de inscripción señalada por los organizadores del concurso.

## VIII. Organización y Etapas:

### **Primera Etapa:** *En la Institución Educativa (hasta el Lunes, 11 de mayo)*

- Cada Institución Educativa organiza, ejecuta y evalúa su propio concurso interno para seleccionar los trabajos finalistas que los representarán en el concurso.
- Los trabajos seleccionados (finalistas) por la Institución Educativa deben ser enviados a la Dirección General de Educación – Callao o a la UGEL de Ventanilla (según sea el caso), a partir del martes 05 de mayo y hasta el martes 12 de mayo.
- El Director de la Institución Educativa acompañará los trabajos con una carta simple donde se conoce los nombres de los alumnos y las pinturas participantes.
- Cada pintura remitida por la Institución Educativa deberá contar con una etiqueta en el reverso con los datos siguientes:
  1. Nombre de la Institución Educativa.
  2. Dirección, teléfono, correo electrónico.
  3. Nombre del alumno finalista que presenta el trabajo.
  4. Nombre de la composición artística (que tenga relación con el tema central del concurso)
  5. Grado y nivel de estudio del alumno finalista. Y categoría en la que participa.

### **Segunda Etapa:** *A nivel de Jurado Calificador*

- En esta etapa participan todos los trabajos inscritos en la fecha prevista.
- El jurado calificador evaluará teniendo en cuenta todos los criterios de evaluación (ver criterios de evaluación).

### **Tercera Etapa:** *Exhibición de Pinturas y Premiación (23 de mayo)*

- La presentación de los trabajos ganadores y ceremonia de premiación se llevará a cabo el día 23 de mayo en *Mall Aventura Plaza Colonial del Distrito de Bellavista, Callao*.
- Todas las expresiones artísticas presentadas al concurso serán conservados por el MINAM en un banco de materiales ambientales que estarán a disposición de uso público.

## IX. Cronograma:

ETAPAS	INSTANCIA DE GESTIÓN	CRONOGRAMA
--------	----------------------	------------

Primera Etapa	Concurso a nivel de Instituciones Educativas	Hasta el Lunes 11 de Mayo
	Recepción de trabajos en UGEL principal del Callao	Del 05 al 12 de Mayo
Segunda Etapa	A nivel de Jurado Calificador	Del 15 al 20 de Mayo
Tercera Etapa	Exhibición y Premiación	Sábado 23 de Mayo

#### **X. Criterios de evaluación:**

Cada postulación será evaluada con un máximo de 20 puntos, siendo los puntajes máximos por criterio los siguientes:

<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>PUNTAJE</b>
Creatividad	Los trabajos elaborados deben de ser originales	8 puntos
Mensaje	Valoración de nuestra biodiversidad	7 puntos
Calidad Artística	Técnica e innovación artística	5 puntos

En la premiación final se reconocerá el primer, segundo y tercer lugar correspondiente a cada categoría.

#### **XI. Jurado calificador:**

**I ETAPA**, en la Institución Educativa.

- Director de la Institución Educativa
- El profesor o tutor por categoría.
- Un padre de familia por categoría.

**II ETAPA**, evaluación del jurado.

- Dos artistas plásticos
- Representante de la Municipalidad Provincial del Callao
- Representante de uno de los auspiciados del concurso
- Representante de MINAM.

**Sus funciones serán:**

- Calificar las pinturas en base a los criterios establecidos.
- Elegir a los ganadores correspondientes al primer, segundo y tercer lugar por cada categoría (Primaria y Secundaria) de conformidad a los criterios de evaluación.

El jurado calificador podrá incorporar otros miembros, en caso de creerlo conveniente. Esta decisión se tomará por mayoría entre los miembros del jurado.

## **XII. Premios a ganadores:**

- La Institución Educativa que presente pinturas al concurso recibirá de parte del Ministerio del Ambiente: Un certificado de participación.
- Los alumnos ganadores del primer, segundo y tercer lugar de cada categoría recibirán: Un diploma del MINAM y los siguientes premios:
  - **1er puesto:** Visita guiada al BIC Humboldt y materiales de escritorio de la empresa Artesco.
  - **2do y 3er puesto:** Visita guiada a Islas Palomino y materiales de escritorio de la empresa Artesco.
  - Además, se ha considerado la entrega de libros atractivos y otras sorpresas.

## **XIII. Habilitación al concurso:**

Las Instituciones Educativas que presenten sus pinturas seleccionadas a la Dirección Regional Educativa del Callao o a la UGEL-Ventanilla (según sea el caso), quedarán automáticamente registradas y habilitadas para participar en la etapa final del concurso de pintura escolar denominado "*Valorando la Maravillosa Biodiversidad y Riqueza del Mar Peruano*", siempre y cuando cumplan estrictamente y a cabalidad con el íntegro de las especificaciones de las bases del presente concurso de pintura escolar.

*Ministerio del Ambiente  
Lima, 29 de Abril del 2009*